

УТВЕРЖДАЮ:



Директор
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта»

А.В.Шутихин

2025г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального и хореографического искусства
муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа г. Питкяранта»
Питкярантского муниципального округа Республики Карелия

г. Питкяранта
2025

Пояснительная записка

В последнее десятилетие в России существенно изменились условия деятельности учреждений дополнительного художественного образования.

Такие явления, как резкое уменьшение числа здоровых детей школьного возраста при общем увеличении учебной нагрузки в общеобразовательных школах, недооценка роли искусства как одного из важных средств формирования и развития личности, падение интереса родителей к художественному образованию, определили уменьшение числа детей, поступающих в школы художественного образования. Часто отсутствие конкурса вынуждает принимать в контингент учащихся практически всех желающих без учета индивидуальных способностей, что создает большие проблемы для детей в дальнейшем освоении учебных программ.

Массовое распространение у детей дошкольного возраста нарушений психофизического и двигательного характера, неподготовленность детей к деятельности в сфере музыкального искусства, отсутствие гармонично развивающей ребенка звуковой окружающей среды, перегрузки в общеобразовательной школе усиливают неоднородность контингента учащихся музыкальной школы по уровню способностей, сформированных вкусов и потребностей, усложняют процесс освоения образовательных программ.

Построение образовательного процесса по принципам единообразия и усредненности тормозит развитие учащихся, ставит преграды перед внедрением новых методов и технологий, обезличивает учебный процесс. Очевидна все возрастающая роль развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную деятельность детей в сфере искусства, способствующих воспитанию устойчивого интереса учащихся к обучению. Расширение возможностей музыкальной школы должно найти отражение и в количественном многообразии предлагаемых программ не только для детей, поступающих в 5-7-летнем возрасте, но и для детей, начинающих обучение в возрасте 9-11 лет. Кроме того, музыкальная школа, призванная осуществлять задачи ранней профессиональной ориентации учащихся, должна создать реальные условия эффективного развития и обучения детей, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в области искусства.

Центр образовательного процесса – ребенок, и задача школы – предоставить ему самые широкие возможности для успешного освоения выбранной образовательной программы.

Изменившиеся условия деятельности образовательных учреждений в области искусства диктуют особые требования к учебному плану. Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Создание преемственного учебного плана нового поколения, учитывающего современные требования к музыкальным школам, необходимо и своевременно. Учебный план разработан на основе Закона об образовании Российской Федерации № 273 ФЗ от 29.12.2012, и примерных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств. Примерные учебные планы утверждены и рекомендованы Министерством культуры Российской Федерации (письмо МК РФ от 22 марта 2001г. № 01-61/16 – 32, письмо МК РФ от 23.06.2003 №66-01-16/32 О новых примерных учебных планах для детских школ искусств).

Целью введения в образовательный процесс модифицированного учебного плана является: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом доминирующих особенностей групп учащихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Данный учебный план призван направить музыкальную школу на решение следующих задач:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;
- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса;
- создание новых методик, программ, пособий по предметам данного учебного плана;

Возраст обучающихся, занимающихся в МШ от 5 до 18 лет. В обучении предусмотрены следующие формы занятия: индивидуальные и групповой урок.

Учебный план базируется на многолетних традициях отечественного художественного образования, учитывает опыт работы музыкальной школы за последнее десятилетие и предлагает целесообразный, методически обоснованный объем учебной нагрузки учащихся и ее распределение.

Учебный план включает 7-летние полные курсы обучения игре на инструментах, хоровому пению, 8-летний курс обучения хореографии (с подготовительным классом), а также ряд программ музицирования.

Количественный объем часов учебного плана определяется и утверждается Учредителем.

Перечень предметов инвариантной части учебного плана (кроме подготовительного класса):

- музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, ударные инструменты);

- сольфеджио;

- слушание музыки (1-3 кл)

- музыкальная литература (4-7 кл)

- коллективное музицирование (хор, ансамбль ударных инструментов, оркестр русских народных инструментов, ансамбль гитаристов);

Перечень предметов вариативной части учебного плана (предмет по выбору, музицирование):

- аккомпанемент;

- ансамбль;

- чтение с листа;

- общий курс фортепиано (или другого инструмента на выбор);

- теория;

По учебному плану дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства занимаются учащиеся 5-7 классов фортепианного отделения и класса ударных инструментов, а так же учащиеся 4-8 классов всех остальных отделений.

Особое место в учебных планах занимает вариативная часть учебного плана. При организации занятий следует пользоваться следующими рекомендациями:

- Использование возможностей предметов вариативной части позволяет применить на практике методы дифференцированного обучения и индивидуального подхода.

- Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета вариативной части должно быть добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной. Необходимо вести разъяснительную работу по осознанию учащимися и родителями необходимости и полезности предметов по выбору, их особой роли в развитии каждого учащегося.

- При определении перечня предметов по выбору, а также количества часов, выделяемых на тот или иной предмет, школа принимает во внимание наличие соответствующих педагогических кадров и материально-технической базы.

- Учащимся, обучающимся на оркестровых инструментах, в рамках предмета по выбору рекомендуется изучение фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания «общего фортепиано» в музыкальной школе, а так же рекомендован курс ознакомления с инструментом оркестра, если инструмент, на котором учащийся играет в оркестре, не является для него основным.

- По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению директора школы. В некоторых случаях возможно использование времени, отведенного на предмет по выбору, для увеличения часов на другие предметы учебного плана.

- Распределение часов и выбор предметов должны не просто дополнять учебный план для данного ученика или группы учащихся, но применяться с учетом наибольшей их пользы для данного уровня обучения, возраста или индивидуальных склонностей.

- Некоторые предметы могут быть рассчитаны не на 1 час, а 0,5 часа (например, предмет «ознакомление с инструментом оркестра, чтение с листа, ансамбль, аккомпанемент и др.).

- При введении предметов вариативной части необходимо учитывать общую недельную нагрузку каждого учащегося, а также индивидуальные склонности и возможности детей.

Цели и задачи обучения

- планомерное и стабильное музыкальное развитие ребёнка, позволяющее создать хорошую базу для дальнейшего обучения;
 - научить любить и понимать музыку;
 - привлечь ребёнка к музыке, обогатить и развить его воображение, эмоциональность, развить личностные черты.
 - выявление и развитие творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса;
 - формирование навыков учебной деятельности;
 - овладение необходимым минимумом знаний, умений и навыков;
 - достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности.
 - создание условий для наиболее полной реализации целевого выбора учащегося по видам искусства;
 - достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
 - достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;
 - приобретение собственного опыта художественной деятельности, выраженного в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства.
 - формирование основ самостоятельной музыкальной деятельности после окончания школы, умения осваивать новый материал в общекультурной и музыкальной областях, сохранение и развитие устойчивого интереса к обучению; закрепление и развитие практических навыков музицирования.
-

.Данный учебный план обеспечивает широту развития личности, учет индивидуальных потребностей каждого ребенка. Кроме того, учебный план отвечает следующим требованиям:

- *целостности* (внутренней взаимосвязи компонентов учебного плана учебных курсов, предметов, учебных программ и др.);
- *сбалансированности* (уравновешенности составляющих частей, циклов, областей);
- *преемственности* (последовательности образовательных программ как выражения последовательности этапов развития личности, ее способностей, мотивов деятельности);
- *перспективности* (наличии резервов, гибкости плана);
- *динамичности* (возможности переориентации учащегося на этапах обучения, соответствующих вариативной части плана).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» инструментальных отделений
на 2025-2026 учебный год.

Нормативный срок освоения	1-3 года		от 3 лет и выше						от 3 лет и выше						Экзам	Трудоемкость по каждому предмету				
	подгот.		1		2		3		4		5		6				7		8	
Класс	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г		
Кол-во часов	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о		
Учебный предмет	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		
	л		л		л		л		л		л		л		л		л			
	я		я		я		я		я		я		я		я		я			
1 Музыкальный инструмент	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	3	102	3	102	3	102	VI	680
2 Сольфеджио	-	-	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	2	68	2	68	2	68	VI	459
3 Слушание музыки	-	-	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		102
4 Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	-	-	-	204
5 Коллектив. муз-е*	-	-	1,25	42,5	1,5	51	1,5	51	1,5	51	3	102	3	102	3	102	2	68	-	501,5
6 Музицирование	-	-	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	0,5	17	-	-	-	-	-	-	-	85
7 Предмет по выбору	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	-	238
Всего часов неделю, за год,	2	68	7,25	246,5	7,5	255	7	255	8	272	9,5	323	10,5	357	10,5	357	4	136		2269,5

*Коллективное музицирование: 1-8 хорового и фортепианного отд. – хор; 1-3 ОНИ и уд.инстр – хор, 4-8 ОНИ – оркестр, 4-8 уд.инстр

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» хорового отделения на 2025-2026 учебный год.

Нормативный срок освоения	1-3 года		от 3 лет и выше						от 3 лет и выше						Экзам	Трудоёмкость по предметам		
	подгот.		1		2		3		4		5		6				7	
Кол-во часов	Н	Г	Н	Год	Н	Г	Н	Год	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г		
Учебный предмет	е	о	е		е	о	е		е	о	е	о	е	о	е	о		
	д	д	д		д	д	д		д	д	д	д	д	д	д	д		
	е		е		е		е		е		е		е		е			
	л		л		л		л		л		л		л		л			
1 Хор	1,25	42,5	1,25	42,5	1,5	51	1,5	51	1,5	51	3	102	3	102	3	102		544
2 Сольфеджио	-	-	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	2	68	2	68	VII	391
3 Слушание музыки	-	-	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	-	-	-	-	-	102
4 Музыкальная литература	-	-	-	-	-	-	-	-	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51		204
5 Музыкальный инструмент	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	3	102	VII	578
6 Предмет по выбору	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	238
7 Всего часов	3,25	110,5	6,75	229,5	7	238	7	238	7,5	255	9	306	9,5	323	10,5	357		2057

Заместитель директора по учебной работе



Ю.Е.Михайлова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» хореографического отделения
на 2025-2026 учебный год.

Нормативный срок освоения	3-1года		От 3 лет и выше						От 3 лет и выше						До года		Трудоёмкость по предметам	Экзамен (класс)				
	подгот.		1		2		3		4		5		6		7				8			
Класс	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Кол-во часов	Учебный предмет		
	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о			ед	ел
	д		д		д		д		д		д		д		д		д		ел	я	Год	
Классический танец	-	-	2	68	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	782	VII
Народно-сценический танец	-	-	-	-	-	-	-	-	2	68	3	102	3	102	3	102	-	-	-	-	374	VII
Историко-бытовой и современный балетный танец	-	-	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	-	-	170	-
История балета	-	-	-	-	-	-	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	136	VII
Гимнастика			1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	-	-	-	-	357	-
Теория музыки	-	-	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	204	-
Ритмика (игровой сретчинг)	2	68	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	68	-
Постановочный танец	-	-	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	3	102	816	-
Предмет по выбору (оки)	-	-	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	-	-	170	-
Всего часов	2	68	6,5	221	10,5	357	10,5	357	13,5	459	14,5	493	14,5	493	12,5	425	6	204			3077	

Заместитель директора по учебной работе _____



Ю.Е.Михайлова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» по программе музицирования (ПМ 1год) на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет	Количество часов в неделю	Количество часов за год	Трудоёмкость По предметам	Контрольные требования
Инструмент	2	68	68	Академический концерт в конце года
Теория	1	34	34	Контрольный урок
Всего	3	102	102	Свидетельство об окончании школы по программе

**Набор осуществляется с 11 лет*

Заместитель директора по учебной работе _____ Ю.Е.Михайлова



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» по программе музицирования 3 года (ПМ 1-3 кл
) на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет	Количество часов в неделю			Количество часов за год			Трудоёмкость по предметам	Контрольные требования
	1 кл	2 кл	3 кл	1 кл	2 кл	3 кл		
Инструмент	2	2	2	68	68	68	204	Академический концерт раз в год, в 3 классе – экзамен
Теория	1	1	1	34	34	34	102	Контрольные уроки
Предмет по выбору	-	1	1	-	34	34	68	Контрольные уроки
Коллективное музицирование	-	2	2	-	68	68	136	Контрольные уроки
Всего	3	4	4	102	204	204	510	Свидетельство об окончании школы по программе

**Набор осуществляется с 11 лет*

**предмет по выбору предоставляется по рекомендации преподавателя по решению педагогического совета.*

**предмет «коллективное музицирование» предоставляется по рекомендации преподавателя по решению педагогического совета.*

Заместитель директора по учебной работе _____



Ю.Е.Михайлова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» по программе музицирования 3 года (ПМ 5-7 кл) на 2025-2026 учебный год.

Учебный предмет	Количество часов в неделю			Количество часов за год			Трудоемкость по всем предметам	Контрольные требования
	5 кл	6 кл	7 кл	5 кл	6 кл	7 кл		
Инструмент	2	2	2	68	68	68	204	Академический концерт 2 раза в год, экзамен в 7 кл.
Теория	1	1	1	34	34	34	102	Контрольные уроки
Коллективное музицирование (хор/ансамбль/оркестр)	3/3/ 2	3/3/ 2	3/3/ 2	102/102/ 68	102/102/ 68	102/102/ 68	306/30 6/204	Отчётные выступления коллектива
Предмет по выбору	1	1	1	34	34	34	102	Контрольные уроки
Всего	7/6	7/6	7/6	238/238/ 234	238/238/ 234	238/238/ 234	408/40 8/612	Свидетельство об окончании школы по программе

* Переход на ПМ 5-7 кл осуществляется в исключительных случаях в 5 классе по рекомендации преподавателя, с согласия родителей, по решению педагогического совета.

Заместитель директора по учебной работе



Ю.Е.Михайлова

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального и хореографического искусства МБОУ ДО «Детская музыкальная школа г.Питкяранта» программа «музицирование» (п.Салми)
на 2025-2026 учебный год.

Нормативный срок освоения	1-3 года		от 3 лет и выше						от 3 лет и выше						Экзам	Трудоёмкость по каждому предмету		
	подгот.		1		2		3		4		5		6				7	
Класс	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г	Н	Г		
Учебный предмет	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о	е	о		
	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д		
	л		л		л		л		л		л		л		л			
	я		я		я		я		я		я		я		я			
1 Музыкальный инструмент	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	2	68	VI	544
2 Теория	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	VI	238
3 Слушание музыки	-	-	1	34	1	34	1	34	-	-	-	-	-	-	-	-		102
5 Коллектив. муз-е*	-	-	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	1,5	51	-	357
7 Предмет по выбору*	-	-	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	1	34	-	238
Всего часов неделю, за год,	2	68	7,25	246,5	7,5	255	7	255	8	272	9,5	323	10,5	357	10,5	357		1479

*предмет по выбору предоставляется по рекомендации преподавателя по решению педагогического совета.

*предмет «коллективное музицирование» «Хор» 1-3 кл. «Ансамбль» 4-7 кл. или «Хор» 1-7 кл.

Заместитель директора по учебной работе _____



Ю.Е.Михайлова